「月刊伝勇伝」とは

描き下ろしイラストや、ここでしか見られない最新情報などを
毎月お届けする伝勇伝オリジナルマガジン！　毎月お楽しみに！

10月22日(金)Blu-ray&DVD第1巻同時発売決定!!

発売元：ティー・オーエンタテインメント
販売元：メディアファクトリー
Blu-ray 版：第１巻　２話収録／7,140 円(税込)
DVD 版：第１巻　２話収録／6,090 円(税込)

Blu-ray パッケージ

DVD パッケージ

豪華特典が満載！

■ **Blu-ray 限定特典[各巻]**

① 「忘却欠片〈ルール・フラグメ〉CD」(第１巻はドラマ CD)
・「みすてぃあす・ろばー・ばんど」「かーす・おぶ・ふぇあ」(２本収録)
※DVD 版には CD 特典は付属されません

■ **Blu-ray&DVD 共通初回特典[各巻]**

① 鏡貴也書き下ろし新作小説付き 48P特製ブックレット「ライナノート」(とよた瑣織描き下ろしジャケット、設定資料集など収録)
② BOXパッケージ(島沢ノリコ描き下ろしジャケットイラスト使用)
③ スペシャル特典「アルカナカード」(２枚組)
④ スーパーピクチャーレーベル
⑤ 購入者特典応募券

■ **Blu-ray&DVD 共通映像特典[第１巻]**

ノンクレジット OP

※仕様は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

11月25日(木)Blu-ray&DVD第2巻発売決定!!

TVアニメ「伝説の勇者の伝説」公式サイト　http://www.denyuden.jp/

WEBラジオ情報

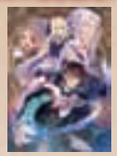
毎週金曜日配信中!　配信：ランティスネットラジオ／インターネットラジオステーション<音泉。>／アニメイト TV
出演：福山潤・高垣彩陽・小野大輔

モバゲータウンにて『伝勇伝』RPG配信中!

本ゲームは、モバゲーオープンプラットフォームからご利用になれます。利用料：基本プレイ無料、アイテム課金制、対応端末：docomo、au、Softbank 携帯電話(スマートフォン端末をのぞく)

10月28日にPSPゲームBEST版発売!

『伝説の勇者の伝説　-Legendary Saga- KADOKAWA THE BEST』
価格：2,940 円(税込)



メルマガ会員募集中!

メールマガジン会員を募集中!　携帯からも PC からも登録可能。お得な情報や先だし情報など、盛りだくさん。伝勇伝ファンなら是非登録してみてください。発行は不定期です。

月刊『伝説の勇者の伝説』第６号
平成 22 年 10 月２日発行　毎月１回
発行所：伝勇伝製作委員会
イラスト：島沢ノリコ
編集：山崎香弥（ユークラフト）
デザイン：高木信義／ DTP：團夢見

©2010 鏡貴也 / 伝勇伝製作委員会
※本誌掲載の記事の無断転載を禁じます。

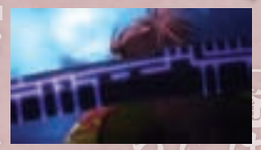
編集後記

梅巻子です。第2クール目に突入ですよ！　物語も今までとは打って変わり、衝撃の展開になってきました。さらに、魅力的な新キャラクターも続々！　今月から登場の人気キャラクター「ティーア」にはなんと、櫻井孝宏さんが声を担当してくださいます！　早く動いてしゃべるティーアが見たい!!!と言う事で、来月はティーアを特集しちゃいますよー。お楽しみにー。

伝勇伝オリジナルマガジン
月刊 伝説の勇者の伝説
The Legend of the Legendary Heroes
第６号
2010年10月22日(金)
Blu-ray&DVD第1巻発売間近！
テレビ東京ほかにて絶賛放送中！
テレビ東京：毎週木曜日　深夜2時15分～
テレビ大阪：毎週金曜日　深夜3時05分～
テレビ愛知：毎週水曜日　深夜2時58分～
AT-X：毎週月曜日　8時30分／20時30分～
毎週木曜日　14時30分／26時30分～

レファル・エディア役
中井和哉
コメント掲載！
FREE

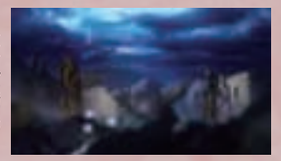
All of Riphal —レファル大全—



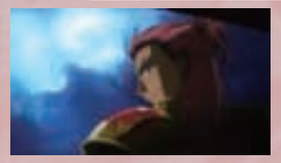
▲かなりの大きさの忘却欠片・グロウヴィルを易々と扱うレファル。

レファル・エディア

ガスターク国王。 忘却欠片や魔眼に関する情報を数多く所持しているため、ライナを助けたい一心で、 キファはレファルに近づき情報を得ようとする。



▶ストオルとガスタークの戦場で出会う、レファルとキファ。



◀そこでレファルはキファに恋心を抱く。今後ふたりはどうなる!?

ガスターク帝国とは

メノリス大陸の北部に位置する新興国家。急激に勢力を拡大しており、北の大国、軍事国家ストオルの領土すら奪っているという。

中井和哉 コメント

Kazuya Nakai

レファル役・中井和哉さんのコメントをゲット!
中井さんから見たレファルとは一体……?

——レファル・エディアのビジュアルを見た際の、第一印象を教えてください。

一国の王と聞いていたんですが、その割には若々しいというか鼻っ柱の強そうな奴だなと。表情の設定に普通のと眼帯してるのがあって、「何が起こるの?」って感じでした。

——実際にレファルを演じてみた感想を教えてください。

思った通り、王らしからぬフランクな物言いでしたが、語っている内容には人の上に立つ者としての矜持を感じました。演じていて気持ちが大きくなるような台詞が多かったですね。

——レファルを演じる際に気をつけていることを教えてください。

多分それは出来上がった作品を一度客観的に見て、色々と感じて、「次回から気をつけよう」となるんだと思います。今はディレクターさんを信じるのみです。

——レファルの魅力はどこにあると思いますか?

登場シーンでいえば、戦争に反対する自らの信条を語る際に、「お前みたいな美人が死ぬなんて、もったいなくてイヤだ」って言っちゃう感覚は嫌いじゃないです。

——現場の雰囲気はいかがですか?

自由。フリーダム。若いってすばらしい。

——本作品では魔法が使えますが、もし中井さんが魔法を使えたらどんな魔法を使ってみたいですか? また、その理由も教えてください。

空を飛びたいんです。ベタですが。高いところが好きなんです。バカなので。あとはエロいことしか思い浮かばない……。

——本作品への意気込みを教えてください。

大勢のキャラクターが各々の立場を必死に生きることによって紡がれる物語だと思うので、そのうちのひとりとして確実に存在できるよう、やるべきことをちゃんとやりたいと思います。

——では最後に、『伝説の勇者の伝説』のファンの方に向けて、メッセージをお願いします。

レファルの剣グロウヴィルの、一撃ごとに代償として脚や目を失っていくという設定にはドスンとヘビーなものを感じます。犠牲の上に彼が何を得るのか、注目してください。

中井和哉 なかい・かずや
【所属】青二プロダクション
【主な出演作】ONE PIECE(ロロノア・ゾロ)、戦国 BASARA(伊達政宗)など多数

Art Works —設定画紹介—

ライナとフェリスが新衣装にチェンジ!

今までの衣装からガラリと印象を変えたふたりの新衣装。ライナは以前よりも動きやすそうなデザインに、フェリスも身軽な印象の衣装になっている。

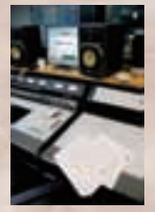
Studio Report

—ドラマ CD アフレコ現場レポート—

『伝勇伝』Blu-ray 第 1 巻の特典であるドラマ CD のアフレコ現場に潜入! このレポートを読んでドラマ CD が気になった方は、ぜひ Blu-ray 第 1 巻を買って内容を確認してみよう!

まだまだ夏真っ盛りの8月某日。都内の某スタジオで行われるドラマ CD のアフレコ現場に潜入した月伝スタッフ。現場の階段を下りていくと、そこで大勢のキャストさんがお喋りを楽しんでいました。どうやらアニメ本編の収録後に休憩を取っていた模様。ということで、月伝スタッフもドラマCDの収録が始まるまで大人しく待機することに。

休憩中のスタジオは和気あいあいとした雰囲気に包まれており、とても居心地の良さそうな空間でした。ライナ役の福山さんが誰かのモノマネをしていたり、それを見て自分もやりたくなったのか、ルシル役の杉田さんもモノマネをしていたり、その様子をシオン役の小野さんが笑いながら見ていたり……。フェリス役の高垣さんは、ほかの女性キャストさんとお話を楽しんでいました。



▲コントロールルームの一角。

『伝勇伝』のキャストさんたちは皆、仲が良いのだなと思っていると、スタジオのスタッフさんから「お願いしまーす」の声。一様にスタジオに入っていくキャストさんに続き、月伝スタッフもコントロールルームへ。見慣れない機材がたくさんあり、思わず周りを見渡してしまいました。

収録はまず、音響監督さんからキャストの皆さんに注意点や変更点を連絡するところから始まりました。休憩中とはまったく違うキャストさんたちの表情に、月伝スタッフは釘付け。

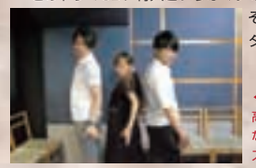
▲音響監督のメモが入ったドラマCDの脚本。

続いては通しリハ。ドラマCDの脚本が割とギャグ調だったのと、テストてしか聞くことのできないアドリブなんかも飛び出し、コントロールルームでは爆笑の嵐。音響監督さんはこの段階で、気になる部分をメモしていき、本番前にキャストさんに伝えます。

そして本番。絵もBGMもSEもないのに、その情景が見えるようなキャストさんの演技に圧倒。声だけでこんなに『伝勇伝』の世界を表現できるなんてすごすぎます!

その後は微調整のために音響監督さんがセリフを指定し、その部分を収録していきます。これで一通りの収録が完了。

「このドラマCD、特典というオマケの立ち位置だけど、侮れないぞ……!」と思った月伝スタッフなのでした。



◀収録後の福山さん、小野さん、高垣さんを激写! どうしてこんなポーズになったのか……、月伝スタッフにもわかりません(笑)。